



STAGES  
ATELIERS  
ÉVÉNEMENTS

JANVIER à JUILLET  
**2026**

CREULLY-sur-SEULLES

# L'INTENTION DES NOTES

La note d'intention de début de saison nous chuchotait une envie de musique et une quête du partage.

La Compagnie des Airs Sauvages tente, innove, et propose.

Le CANA c'est finalement simple mais jamais simpliste. Toujours en mouvement. Toujours en ébullition.

Que déferlent donc les notes qui réchauffent et nourrissent toutes les bonnes intentions que le CANA incarne !

Car nous voulons du merveilleux chaque jour !

Du lien avant tout.

Artistes et usagers du lieu le savent : le CANA c'est notre musique à tous.

Oui, les notes ont ici de belles intentions.

Elles signifient des actions culturelles et des pratiques sociales solidaires.

Et pour bien terminer la saison, elles auront même l'énergie de se transformer en bulles d'air sauvage...



L'équipe de la Compagnie des Airs Sauvages, c'est un grand collectif engagé.

Pour mieux nous connaître, rendez-vous sur le site de la Compagnie !

# INFOS PRATIQUES

**Les stages** se font sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

Repas partagé le midi.

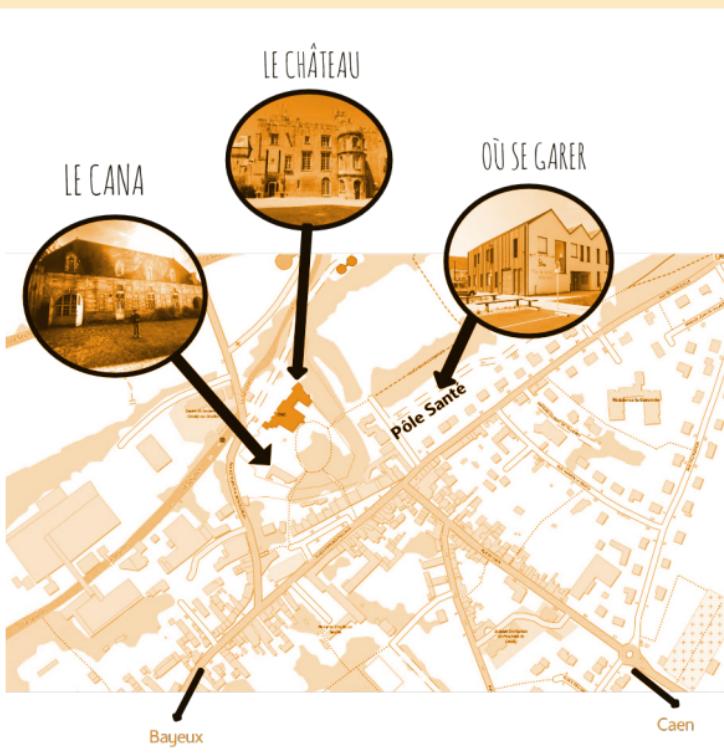
Fermeture des inscriptions 10 jours avant chaque stage.

Tarifs réduits : *habitant de Creully / - de 12 ans / carte Cézam / Tripnormand / étudiants / demandeurs d'emploi.*

**Les ateliers** se font sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

Possibilité de paiement en plusieurs mensualités.

Possibilité d'assister à une séance d'essai.



*Toutes les inscriptions se font sur Helloasso ou en nous contactant*



Bus Nomad  
n°103

Entrée au CANA  
par le parc du  
château

**10 JANVIER**

1<sup>ère</sup> séance

Le samedi  
une fois par  
mois de  
14h à 18h

140€/an

*Pour les inscrits à  
un autre atelier :*  
80€/an

Musicien autonome

10 janvier  
14 février  
14 mars  
04 avril  
23 mai  
13 juin

# FANTRAD

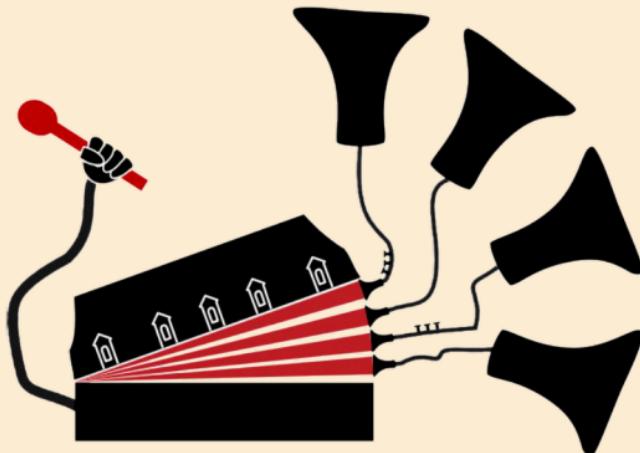
## Atelier

*Stéphane Devineau / Nadège Queuniet*

L'infernal collectif trad se remet en route !

Atelier très spécial fait pour jouer en déambulant,  
souvent bordélique, toujours joyeux !

Ouvert à tout instrumentiste autonome, et taillé  
pour la fête de la musique !!



# TOUS NOS ATELIERS

Le CANA propose toute l'année une série d'enseignements basés sur la pratique collective et à destination de tous : musiciens débutants ou confirmés, très jeune public ou adultes.

Notre approche pédagogique s'inspire de la tradition orale et rassemble les amateurs de tous horizons.

Notre but : (re)donner l'envie, permettre la progression et créer l'émulation collective.

**Tarifs  
dégressifs**

**Facilité de  
paiement**

**07 88 79 55 84**

## MUSIQUE PARENTS-ENFANTS

Pour les familles 0-3 ans

Le samedi  
9h30- 10h15  
Tilly-sur-Seulles  
11h-11h45  
Le CANA

## SENSIBILISATION MUSICALE

Pour les enfants de 6 à 11 ans

Le mercredi  
11h15 - 12h15

## PERCUSSIONS D'AFRIQUE DE L'OUEST

Pour tous

Le mardi  
18h -20h

## CHORALE

Pour tous

Le mercredi  
18h30 -21h

## DIATOS SAUVAGES

Pour les accordéonistes autonomes

Le jeudi  
18h30 -20h30

## GUITARES ET CHANSONS

Pour les guitaristes autonomes

Le mardi  
18h30 -20h30

## VIOLONS SAUVAGES

Pour les violonistes autonomes

Le mercredi  
19h -21h

## VIOLONS TRÈS SAUVAGES

Pour les débutants

Le mercredi  
17h30 -19h

1 séance  
par mois

dimanche  
11  
janvier

De 10h à 17h30

65€/60€

Musicien autonome

# IMPROVISATION

## Stage

*Stéphane Devineau*

Libérer son geste musical, se laisser porter par l'inspiration du moment, ressentir la pulsation, la respiration. Comment se tromper, se perdre, se trouver ou se retrouver. De l'analyse à l'expression, organique et essentielle.

Stage basé sur le jeu avec l'image animée et la création de paysages sonores en ensemble.

dimanche  
11  
janvier

De 10h à 17h30

45€/40€

Tout public

# O PASSO

## Stage

*Paule Rodriguez*



« O Passo », « le pas » en portugais, mais aussi une façon de penser la musique basée sur la marche, le corps, et sur la pulsation musicale qui en découle.

Débutants complets ou musiciens expérimentés, cette immersion dans cette célèbre méthode (jeux rythmiques et autres redoutables techniques) vous permettra de développer ou muscler votre sens du rythme !

Open your mind and go !

# CINEMA Événement

En partenariat avec la médiathèque de Creully, concerts filmés, documentaires ou fictions sont régulièrement à l'affiche du CANA.

À chaque séance nous invitons une personnalité pour commenter, expliquer et engager un débat avec le public.

La musique de tradition orale ouvre vers de multiples horizons et offre aussi l'opportunité de réfléchir sur ce qui fait société, ce qui fait art, ce qui nous lie.

30 JANVIER

1ère séance

30 janvier

27 mars  
fête du court  
métrage

22 mai

Gratuit

informations  
au fil de l'eau  
sur la  
newsletter  
mensuelle



**stm**  
MÉDIATHÈQUES

LAURENT PUJOL ET FILS ÉDITIONS

LA FÊTE  
DU COURT  
MÉTRAGE



dimanche  
01  
février

De 10h à 17h30

65€/60€

Adultes débutants

# INITIATION AU CONTE

## Stage

*Marie Lemoine*



A partir d'exercices ludiques, Marie vous apprendra à captiver un auditoire en utilisant votre corps : la posture, la gestuelle, les mimiques.

Conteuse professionnelle, elle vous donnera aussi des façons de rythmer et moduler le récit, comme si finalement l'histoire se déroulait sous nos yeux ici et maintenant !

dimanche  
01  
février

De 10h à 17h30

45€/40€

Adultes  
Musiciens ou non

Prévoir tapis de sol  
et vêtements  
chauds

# FELDENKRAIS

## Stage

*Anne Faucher*



Prendre conscience du corps, aborder autrement nos manières de bouger, de nous adapter. Voilà le propos de ce stage découverte tout en nuance et en discussion.

À partir de mises en situation ludiques, Anne vous invitera à transposer une gestuelle vertueuse et libératrice sur vos instruments ou dans votre vie de tous les jours.

# CANATYPIC

## Événement

Rendez-vous inter-associatifs !  
Soirées ouvertes à tous, soirées  
d'interconnaissance, soirées joueuses, soirées  
musicales...  
Bref, soirées uniques et surprenantes !

13 FÉVRIER

1<sup>re</sup> séance

13 février  
10 avril

Gratuit

informations  
au fil de l'eau  
sur la  
newsletter  
mensuelle

## EXPOSITION

Extraits de « La dérive Nord Atlantique »

Tristan Jeanne-Valès



Tristan Jeanne-Valès (1954-2022) a travaillé principalement dans le domaine culturel, pour la presse internationale et sur des projets personnels. Il est l'auteur de plusieurs monographies. Les photographies présentées ici sont issues d'un périple allant de l'Ecosse à l'Espagne en passant par l'Irlande de 1978 aux années 1990.

Vernissage  
en musique  
le 6 mars à 18h

Entrée libre

Du 6 mars  
au  
26 juin

les jeudi de 14  
à 17h et  
vendredi de 10  
à 17h

07 MARS

1ère séance

07 mars

02 mai

de 12h30 à 14h

20€/15€  
la séance

dimanche  
15  
mars

de 10h à 15h

Participation libre  
et solidaire

# À L'UNISSON

## Atelier

*Julien Perrin*



Atelier de découverte musicale pour adultes. Nouvelle expérience au CANA pour ceux qui n'ont jamais touché un instrument mais qui en ont toujours rêvé ! Instruments à cordes ou à vent, électro ou percussions, et travail convivial en collectif.

# CAUSERIE INDISCIPLINÉE

*Animée par Antoine Philippe*

Repas partagé au CANA autour d'une discussion débridée et transdisciplinaire. Médecin ou retraité, chômeur ou spéléologue, musicien ou non, on a tous des idées sur la musique, un point de vue ou une expérience à partager. C'est quoi la musique ?



Antoine est physicien, musicien, ex-fabricant d'andouille (!), bruicoleur, éducateur, et libre penseur.

# CONCERT Événement

Gilles Le Bigot

samedi  
21  
mars

Concert solo guitare.

Ce guitariste de renommée mondiale nous fait l'honneur d'un passage au CANA.

Ne manquez pas ce moment unique dans l'écrin acoustique désormais reconnu de notre salle de spectacle de poche.

Bœuf-sauce-session animé par **le groupe John Fleming**. Quartet joyeux et partageur, les J.F. vous inviteront à une after au goût de bière brune...

Ouvert à tout musicien !

Concert à 20h30

Bœuf-sauce-  
session à partir de  
22h

15€/10€

dimanche  
22  
mars

# MUSIQUE CELTIQUE Stage

Gilles Le Bigot

Travail en ensemble autour des répertoire breton et irlandais.

Gilles vous guidera dans l'apprentissage des mélodies et des accompagnements, du style ornamental et des petits trucs à savoir.

Gilles Le Bigot est un guitariste breton de réputation internationale. Il a joué dans des groupes mythiques tels que Skolvan, Barzaz, et Kornog.

Attention  
jour d'élections  
municipales !

De 10h30 à 17h30

65€/60€

Musicien autonome

samedi  
02  
mai

de 10h à 00h

*informations  
au fil de l'eau  
sur la  
newsletter  
mensuelle*

Journée au  
CANA et au  
château de  
Creully.

Soirée à la  
salle  
polyvalente  
de Moulins en  
Bessin

# 1ères RENCONTRES RÉGIONALES DES VIOLONS POPULAIRES

Une événement organisé par la Compagnie des Airs Sauvages, La Loure et Mémoires Vives

Conférences, ateliers, concerts, et bal folk autour des pratiques actuelles du violon.

Présence d'acteurs régionaux, de musiciens spécialisés.

Journée consacrée à la découverte et à la rencontre autour de cet instrument du diable...



# FLAMENCO Stage

samedi  
06  
juin

Cie Al Doce

Initiation aux palmas, au cajón, à la danse, et à la guitare flamenca !

Rencontre ludique autour des bases musicales et chorégraphiques qui font du flamenco un art total.

Travail sur le rythme en collectif puis en groupes séparés sur la danse et la guitare.

Réunion finale festive !

De 10h à 17h30

65€/60€

Guitariste autonome

Percussioniste  
débutant

Danseur en herbe

# SONATA FLAMENCA Spectacle

dimanche  
07  
juin

Cie Al Doce

Moment suspendu et poétique dans l'univers classique espagnol, emmené par deux guitaristes et une danseuse.

Spectacle hybride entre verve flamenca et accents contemporains, la rencontre sera puissante et passionnée.

Le CANA accueille l'Andalousie !

17h

10€

dimanche  
21  
juin

# FÊTE DE LA MUSIQUE

## Événement

*Gratuit*

*informations  
au fil de l'eau  
sur la  
newsletter  
mensuelle*



Surprises spéciales,  
concerts,  
des ateliers,  
goûter partagé...

## RÉSIDENCES PROFESSIONNELLES

Tout au long de  
l'année

Temps de mise à disposition basé sur une réciprocité d'action (restitution, médiation ou action culturelle), en adéquation avec le projet culturel du CANA, et formalisé dans une charte de résidence.

## RÉSIDENCES AMATEURES

Tout au long de  
l'année

Temps de travail basé sur un accompagnement des pratiques, construit en amont et à la carte avec les musiciens.

*Tarif adapté  
sur demande*

Coaching musical, postures, scénographie, sonorisation....

Des possibilités multiples en compagnie de professionnels avertis.

# 3 Bulles d'air sauvage

concerts • Bals folk • contes

château de Creully-sur-Seulles

La 2ème édition du  
festival est en cours  
de construction....

A suivre sur la  
newsletter....



**DU 10 AU 12 JUILLET**



# JOUER, APPRENDRE, PARTAGER



[contact@airssauvages.org](mailto:contact@airssauvages.org)

[airssauvages.org](http://airssauvages.org)

07 88 79 55 84

Mairie - Le CANA

37 place Edmond Paillaud

14480 Creully Sur Seulles



[helloasso](#) Compagnie des Airs Sauvages



Communauté de Communes



Ne pas jeter sur la voie publique - imprimé par Saxoprint pour la Compagnie des Airs Sauvages

Licence 2 / L-D-2023-000806

Licence 3 / L-D-2023-000807