



MAISON DES MUSIQUES DE TRADITION ORALE

STAGES
ATELIERS
ÉVÉNEMENTS

CREULLY-SUR-SEULLES
SEPTEMBRE 26 > JANVIER 2027

www.airssauvages.org





contact@airssauvages.org

airssauvages.org

07 88 79 55 84



LE CANA ...

C'est un lieu, une ambiance, un site historique, une équipe, des bénévoles, des usagers, des musiciens en liberté, des familles qui participent.

Le CANA c'est surtout une idée pour tisser du lien social par le biais de la musique et de l'action culturelle. Une idée pour accueillir, une idée pour créer du collectif.

Notre saison culturelle continuera de défricher les possibles : concerts, ateliers, rencontres, expositions, stages etc...

Et cette palette de propositions s'adressera à tous les âges, à tous les musiciens, à tous les curieux.

En lien étroit avec la mairie de Creully-sur-Seulles et la communauté de communes Seulles Terre et Mer, nous tentons de construire un paysage nouveau sur le territoire.

Autour de la tradition orale, nous travaillons à créer des actions fédératrices et vivifiantes pour tous. Et grâce aux collaborations fructueuses avec les associations locales, nous avons déjà vécu de belles histoires.

Le CANA est là pour ça : créer de belles histoires et inventer du commun.



SOMMAIRE

P3 LES ATELIERS

P11 LES STAGES

P13 LES ÉVÉNEMENTS

P18 LES RÉSIDENCES

P19 L'EXPOSITION

P20 INFOS PRATIQUES

LES ATELIERS MENSUELS

Le CANA propose toute l'année une série d'enseignements basés sur la pratique collective et à destination de tous : musiciens débutants ou confirmés, très jeune public ou adultes.

Notre approche pédagogique s'inspire de la tradition orale et rassemble les amateurs de tous horizons.

Notre but : (re)donner l'envie, permettre la progression et créer l'émulation collective.

GUITARE ET CHANSONS

avec *Manu Constant*

Guitaristes autonomes

MARDI

13 octobre 2026
17 novembre 2026
08 décembre 2026
19 janvier 2027
16 février 2027
16 mars 2027
13 avril 2027
11 mai 2027
08 juin 2027

**DE 18H30
à 20H30**

220 €

(Re)découvrir l'instrument et la technique à travers l'étude d'une chanson que l'on connaît, qui met en confiance, et fixe un objectif concret et accessible ? C'est possible !!

En groupe et par transmission orale, cet atelier vous emmènera sur la route d'un collectif multiforme (chorus, mélodies, grilles, accompagnement...) et au service d'une chanson (et d'un.e chanteur.se !) Mais où sont les folk-clubs ? Ils sont au CANA !



MUSIQUE PARENTS-ENFANTS

avec Julien Perrin

Parents et enfants 0-3 ans

Un moment de partage et d'éveil musical pour les tout-petits et leurs parents. À travers des comptines d'ici et d'ailleurs, la manipulation d'instruments adaptés, et la découverte d'un instrumentarium riche et varié, cet atelier favorisera le lien parent-enfant, stimulera les sens et accompagnera le développement global de l'enfant dans un cadre ludique et bienveillant.

PERCUSSION D'AFRIQUE DE L'OUEST

avec Didier Dufour

Musiciens débutants

Découvrir les bases, apprendre à jouer ensemble (djembé, doundoun, cloche) un même rythme et combiner les patterns en collectif. Initiation aux trois sons différents du djembé, polyrythmie, breaks, les différentes manières de jouer s'apprendront par mimétisme, décomposition des parties et répétition des gestes.

SAMEDI

03 octobre 2026
07 novembre 2026
05 décembre 2026
09 janvier 2027
06 février 2027
13 mars 2027
03 avril 2027
22 mai 2025
12 juin 2027

À Tilly-sur-Seulles

**DE 9H30
à 10H15**

Au CANA
**DE 11H
à 11H45**

120 €

MARDI

06 octobre 2026
03 novembre 2026
01 décembre 2026
12 janvier 2027
09 février 2027
9 mars 2027
06 avril 2027
04 mai 2027
01 juin 2027

DE 18H à 20H

220 €

MERCREDI

07 octobre 2026
25 novembre 2026
09 décembre 2026
13 janvier 2027
10 février 2027
17 mars 2027
14 avril 2027
12 mai 2027
02 juin 2027

**DE 18H30
à 21H**

150 €

JEUDI

08 octobre 2026
26 novembre 2026
10 décembre 2026
14 janvier 2027
11 février 2027
18 mars 2027
15 avril 2027
20 mai 2027
10 juin 2027

**DE 18H30
à 20h30**

220 €

CHORALE

avec *Joséphine Scampini*

Tous niveaux

Les ateliers de chant seront un lieu d'exploration et d'ouverture : explorer la voix sous différentes formes à travers la technique vocale, s'intéresser à d'autres cultures par le biais du chant, chanter dans d'autres langues par le biais d'un apprentissage essentiellement oral. Sans oublier le plaisir et l'émotion de chanter en groupe !



DIATOS SAUVAGES

avec *Nadège Queuniet*

Accordéonistes autonomes

Travail en ensemble autour des mystères de l'accordéon diatonique. Répertoire, postures, techniques de mains (les deux !) etc... L'art de faire sonner sa bête à boutons !
On travaillera des airs principalement à danser, et on mettra l'accent sur l'arrangement et la mise en place rythmique de la troupe. Restitutions dansantes en perspective !

VIOLONS TRÈS SAUVAGES

avec Eric Langlois

Musiciens débutants

Apprentissage en ensemble du violon. Faire sonner ses premières notes, les confronter avec les copains, coordonner nos mouvements, mais surtout jouer des morceaux tous ensemble !

Cet atelier est fait pour créer les bonnes habitudes de jeu, avec le souci de faire évoluer ensemble les enfants.

Location de violon conseillée. Nous contacter.



VIOLONS SAUVAGES

avec Stéphane Devineau & Eric Langlois

Violonistes autonomes ou presque.

Travail en ensemble.

Jeu à l'unisson, travail d'harmonisation, approche des ornements, et surtout : plaisir de jouer en groupe !

On travaillera une seule suite instrumentale... une très longue suite qui nous permettra de tous nous exprimer et de tester nos capacités de mémorisation. Ça va bourdonner, ça va joliment grincer, et on goûtera cette belle sensation de vibration commune.

MERCREDI
tous les 15 jours

30 septembre 2026
14 octobre 2026
04 novembre 2026
18 novembre 2026
02 décembre 2027
16 décembre 2027
06 janvier 2027
20 janvier 2027
03 février 2027
17 février 2027
10 mars 2027
24 mars 2027
07 avril 2027
05 mai 2027
26 mai 2027
09 juin 2027

DE 18H à 19H

180 €

MERCREDI

14 octobre 2026
18 novembre 2026
16 décembre 2026
20 janvier 2027
17 février 2027
24 mars 2027
07 avril 2027
26 mai 2027
09 juin 2027

DE 19H à 21H

220 €

MERCREDI

30 septembre 2026
04 novembre 2026
02 décembre 2026
06 janvier 2027
03 février 2027
10 mars 2027
05 mai 2027

**DE 19H30
à 21h30**

220 €

MARDI

13 octobre 2026
24 novembre 2026
15 décembre 2026
05 janvier 2027
02 février 2027
23 mars 2027
13 avril 2027
18 mai 2027
15 juin 2027

**DE 20H30
à 22H**
180 €

SESSION TROP SAUVAGE

avec Stéphane Devineau

Musiciens confirmés

Atelier multi-instruments à destination des spécialistes ! Travail autour des répertoires irlandais et québécois. On va manger des airs, préparer des suites pour jouer en public régulièrement.

Attention portée à l'assise rythmique, au travail ornemental et à la précision des mélodies. La STS est faite pour les fanatiques ... nombre de places et instrumentarium limités.

TRADISAUVAGE

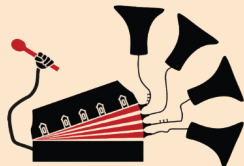
avec les artistes de la Compagnie des Aïrs Sauvages

Tous niveaux

Atelier tout instrument mené par le collectif artistique de la compagnie des Aïrs Sauvages (intervenant multiples) où il s'agira de monter un joli répertoire d'airs trad de différentes régions.

Destiné aux musiciens autonomes, mais non spécialistes de ces musiques. Pas de rythme effréné ici, mais un travail de découverte et de jeu d'ensemble encadré par une approche pédagogique plurielle et complémentaire.

FANTRAD



avec Stéphane Devineau & Nadège Queuniet

Tous niveaux - grand ensemble

Fanfare ou collectif à dimension variable ou groupement festif... La Fantrad est un projet ambulant dédié aux musiques de tradition orale. Ouverte à tout instrument, à tous niveaux, la Fantrad chante, joue et fait un maximum de bruit ! Modalités : Apporter son instrument, sa bonne humeur et se laisser porter par l'énergie du groupe !

CONTES

avec Marie Lemoine

Tous niveaux

Marie Lemoine, conteuse professionnelle, vous invite à prendre La PAROLE. Elle vous proposera de conter bien sûr mais aussi d'écrire et de porter vos propres mots.

Le conte fait appel à la mémoire, au rythme, au ton, aux silences... mais aussi bien sûr, à l'occupation de l'espace.

Écrire et réécrire, oraliser, dire, entrer en récit feront partie du chemin proposé. Un chemin d'écoute mutuelle parsemé de découvertes.

SAMEDI

23 janvier 2027
13 février 2027
20 mars 2027
10 avril 2027
15 mai 2027
05 juin 2027

DE 9H30 à 13h

140 €

JEUDI

15 octobre 2026
19 novembre 2026
17 décembre 2026
21 janvier 2027
18 février 2027
11 mars 2027
08 avril 2027
13 mai 2027
03 juin 2027

**DE 18H30
à 20h30**

220 €

LUNDI

05 octobre 2026
16 novembre 2026
07 décembre 2026
04 janvier 2027
01 février 2027
15 mars 2027
12 avril 2027
10 mai 2027
14 juin 2027

**DE 18H30
à 20h**

180 €

LUNDI

12 octobre 2026
16 novembre 2026
14 décembre 2026
11 janvier 2027
08 février 2027
08 mars 2027
05 avril 2027
03 mai 2027
07 juin 2027

**DE 18H30
à 20h30**

220 €

FELDENKRAIS

avec Anne Faucher

Tous niveaux

Cette méthode vise à organiser le corps pour qu'il bouge avec un minimum d'effort et un maximum d'efficacité, non pas par la force, mais par une conscience accrue de son fonctionnement. Comment (re)trouver la facilité dans son jeu instrumental, ou comment tout simplement acquérir souplesse et détente dans ses mouvements (de musiciens ou non). Une méthode douce et riche pour mieux déployer son expressivité.

O PASSO

avec Paule Rodriguez

Tous niveaux

"O Passo" c'est **le pas** en portugais. C'est aussi une façon révolutionnaire (!) de penser la musique basée sur la marche, le corps, et sur la pulsation musicale qui en découle.

Une immersion dans cette technique permettra aux débutants complets comme aux musiciens expérimentés de développer voire muscler leur sens du rythme comme jamais !

Jeux, exercices, mises en rythme collectives : la magie O Passo est bluffante et énergisante.



SENSIBILISATION MUSICALE

avec Juliette Robine

Approche ludique et joyeuse pour les 4 à 9 ans

Autour de la découverte et de l'expérimentation, on jouera, on fera, on chantera. On apprendra le plaisir de réfléchir autrement à un âge où l'approche de la musique est un trésor pour le développement de l'enfant.

Lors de ces instants partagés, la transmission orale prendra tout sons sens, car elle permet une grande liberté d'expression et de création. Les enfants savent nous surprendre ...



MERCREDI

6 janvier 2027
13 janvier 2027
20 janvier 2027
27 janvier 2027
3 février 2027
10 février 2027
17 février 2027

DE 11H à 12H

120 €

LES STAGES



Les stages du CANA sont basés sur plusieurs principes : une relation différente au temps, une pédagogie basée sur la transmission orale, des modules thématiques uniques et accessibles, et des temps de pratique collective.

Les stages ont lieu en général le samedi ou le dimanche.

INSTRUMENTS BASCHET

avec Eric Langlois

Tout public (enfants accompagnés)

Découverte et exploration des instruments Baschet.

Les frères Baschet sont des inventeurs-musiciens-avant-gardistes-ingénieurs-facteurs d'instruments.

Ils ont révolutionné dans les années 60 le rapport à la musique, en pédagogie mais aussi dans le cadre de recherches fondamentales (avec Pierre Schaeffer notamment). Leurs structures sonores font appel autant à l'imaginaire qu'à une façon ancestrale de produire la musique.

Gratter, frotter, frapper ... C'est toute une gestuelle musicale que l'on (re)découvre avec leurs fameuses 14 structures. Musiquer c'est aussi cela !

**SAMEDI
14
NOV**

**14H/15H45
16H/17H45**

15 euros
par session

Tarif famille sur
demande



CINÉ CONCERT

avec Stéphane Devineau

Tout public

Ouvert à tous, musiciens ou non.

Par le biais d'exemples diversifiés (fiction, doc, dessin animé etc...) l'objectif est de donner une épaisseur sonore au récit proposé. Bruiter, illustrer, faire entendre, souligner.

On bricolera du son et on apprendra plusieurs façons "d'entrer en son" selon l'image. Analyse des besoins sonores, choix des sources, jeu et improvisation cadrée, écoute mutuelle, et répartition des rôles. Hop ! Ça tourne !

BRICOLO ELECTRO

avec Mathieu Tanguy

Tout public (enfants accompagnés)

Journée consacrée à l'exploration des bidouilles mécaniques à destination musicale !

Débutants ou confirmés sont invités à venir créer à l'aide d'outils numériques tels que clavier midi, plytronica, pads, stylophones, vocoders, théremin, contrôleurs midi, Touch me, Arduino, et objets sonores divers et variés.

Au programme : découverte, pratique collective, et enregistrement final. Ça va être inédit et expérimental !



DIM
6
DEC

9H30/17H

Restitution
publique à **18h**

65 euros

DIM
24
JANV

10H/13H
14H/17H

20 euros
par session

Tarif famille sur
demande

LES CONCERTS & EVENEMENTS

Concerts, bals, spectacles et événements jalonnent l'année et font du CANA un espace vivant de rencontres et d'échanges. Artistes, passionnés, habitants du territoire et curieux s'y retrouvent dans une ambiance chaleureuse et conviviale, où la musique devient un prétexte au partage, à la découverte et au plaisir d'être ensemble.



OUVERTURE DE SAISON !

C'est la rentrée au CANA ! Pour fêter ça, la Compagnie des
Airs Sauvages vous invite à une belle fête le 19 septembre.
Au programme :

Atelier

17h/19h - **LUTHERIE SAUVAGE**

avec Benoît Buisson - tous niveaux

Temps de sensibilisation à la "récup" et au recyclage
pour musiquer et inventer !

Exposition

18h - **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE PIERRE JAMET**

Concerts

18h & 19h30 - **FANTRAD & FANFARE DEMI ÉCRÉMÉE**

19h - **APÉRITIF & PRÉSENTATION DE LA SAISON**

20h30 - **GOURY**

Trio de musique irlandaise

**SAMEDI
19
SEPT**

**À PARTIR
DE 17H**

Participation
solidaire

Concert

ÇA MIJOTE

Le duo réunit accordéon et clarinette dans une musique poétique et en mouvement, librement inspirée de certaines musiques traditionnelles d'Europe. Les musiciens composent et réinventent un répertoire original aux influences variées, porté par l'énergie, la complicité et le goût du détail. Une musique expressive qui raconte des rencontres et fait vibrer les émotions.

Félix Macquet : Clarinette

Fabien Villeneuve : Accordéon chromatique



VENDREDI
2
OCT

20H30

10 euros

réservation conseillée

Ciné concert artisanal

WESTERNEl'SON

Théâtre d'objets, illustrations, projection, musique



Nel'Son vous propose un ciné concert peu banal, original et ambitieux. En effet, plutôt que de se contenter de vous offrir l'illustration musicale « live » d'un film pioché au hasard dans un répertoire des classiques tombés dans le domaine public... les deux compères se sont mis en tête de réaliser eux-même le film, leur propre Western : « **WesterNel'son** ».

Seulement voilà, à l'heure actuelle, le film n'est pas terminé (et il ne le sera jamais !) mais le ciné concert WesterNel'son est néanmoins bel et bien prêt à rencontrer son public !!!

C'est bien ça le concept !

Christophe Bunel / Rivo Ralison

SAMEDI
7
NOV

20H30

10 euros

réservation conseillée



SAMEDI
12
DEC

à partir
de 16H

Participation
solidaire

FÊTE DE NOËL AU CANA !

16h - **PERFORMANCE DES ATELIERS DU CANA**

19h - **APÉRITIF DINATOIRE PARTAGÉ**

20h30 - **CINÉ NOËL** - *La vie est belle* de F.Capra

et autres surprises !



Concert

OUAIM'LER

Deux jeunes femmes nous font (re)découvrir des chants traditionnels normands à travers leur voix et un savant mélange de couleurs traditionnelles et expérimentales.

Un spectacle musical créé pour redonner de la voix à un matrimoine oral.

Ça déménage, c'est drôle, enivrant et touchant, c'est l'avant-garde des musiques trad normandes !

À ne pas louper !

Julia Bougon : chant,
loopstation
Margot Fleury : claviers
électronique, chant



SAMEDI
23
JANVIER

20H30

10 euros
réservation conseillée



VENDREDI

09 octobre 2026

11 décembre 2026

**Participation
solidaire**

Cinéma

CINEMA AU CANA

En partenariat avec la médiathèque de Creully, concerts filmés, documentaires ou fictions sont régulièrement à l'affiche du CANA.

À chaque séance nous invitons une personnalité pour commenter, expliquer et engager un débat avec le public. La musique de tradition orale ouvre vers de multiples horizons et offre aussi l'opportunité de réfléchir sur ce qui fait société, ce qui fait art, ce qui nous lie.

*Agenda évolutif à retrouver sur airssauvages.org
et sur notre newsletter mensuelle.*



EXPOSITION

Photographe amateur, Pierre Jamet est fasciné par la beauté des instruments de musique. Conçus en première intention pour réjouir l'oreille, ils sont néanmoins très esthétiques, composés de matières nobles, ou pas, selon les époques, les lieux, et le génie des luthiers et facteurs d'instruments qui restent souvent dans l'ombre.

Série de 32 photos d'instruments de musique, dont certains très rares. Les photos ont été réalisées chez des luthiers, des musiciens, des particuliers, dans des conservatoires et des musées dédiés à la musique.

LES RÉSIDENCES

Le CANA accueille des artistes en résidence pour des temps de création et de recherche. Accompagnés en fonction de leurs besoins, ils bénéficient d'un espace où expérimenter, partager et faire évoluer leurs projets.

RÉSIDENCE PROFESSIONNELLE

Temps de mise à disposition basé sur une réciprocité d'action (restitution, médiation ou action culturelle), en adéquation avec le projet culturel du CANA, et formalisé dans une charte de résidence.

RÉSIDENCE POUR LES AMATEURS

Temps de travail basé sur un accompagnement des pratiques, construit en amont et à la carte avec les musiciens. Coaching musical, postures, scénographie, sonorisation....

Des possibilités multiples en compagnie de professionnels

**JEUDI
VENDREDI**

*de septembre à novembre
jeudi de 14h à 17h
vendredi de 10h à 17h*

**Participation
solidaire**

**TOUTE
L'ANNÉE**

**Tarif adapté
sur demande**

LA COMPAGNIE DES AIRS SAUVAGES AU DELÀ DU CANA !

En région et ailleurs, la Cie organise et propose différents événements en lien avec les musiques et danses traditionnelles.



LE GROS BAL

Bals et stages / les 21 et 22 novembre

9^{ième} édition - LE TANDEM (Caen)

Avec MANIGALE, LES FRERES DU BAL, et le DUO BLAIN-LEYZOUR.

Détails et informations à venir sur airssauvages.org



LES ARTISTES DE LA CIE EN TOURNÉE

Rrron Piche, Dude, Manigale, Goury, Soufflant Manchot, Tino Cébes ... Tous les artistes défendus par la Cie ont l'habitude de tourner bien au-delà des frontières normandes.

Retrouvez leur actualité sur airssauvages.org ou dans la newsletter mensuelle du CANA

INFOS PRATIQUES

Les stages se font sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits. Repas partagé le midi.

Fermeture des inscriptions 10 jours avant chaque stage.

Les ateliers se font sous réserve d'un nombre suffisant d'inscrits.

Possibilité de paiement en plusieurs mensualités.

Possibilité d'assister à une séance d'essai.

Toutes les inscriptions se font sur notre site internet.

Tarifs réduits : habitant de Creully / - de 12 ans / carte Cézam / Tripnormand / étudiants / demandeurs d'emploi.

Tarifs dégressifs : à partir de 2 membres ou ateliers -10% sur le total / à partir de 3 - 15% sur le total / à partir de 4 -20% sur le total

COMMENT VENIR ?





MAISON DES MUSIQUES DE TRADITION ORALE

JOUER, APPRENDRE, PARTAGER



contact@airssauvages.org
airssauvages.org
07 88 79 55 84

Mairie - Le CANA
37 place Edmond Paillaud
14480 Creully Sur Seules



Compagnie des Airs Sauvages

