

NOR'MAD

*Fiche technique son **Avril 2026***

Contact: Marc Rousseau 06 50 22 78 54

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. N'hésitez surtout pas à nous contacter si nos demandes posent problème afin de trouver ensemble le meilleur compromis. Nous ne fournissons pas le matériel de sonorisation (façade/retours/console/câblage/pieds micros). Il sera installé, câblé, testé et mis en phase à notre arrivée.

Nous fournissons le Backline. Les DI et micros sont à charge de l'organisateur.

REGIE: 2 x 2m (couverte si extérieur), protégée du public, dans l'axe de la scène, à la "bonne distance" selon le design retenu.

ACCUEIL: 1 technicien son FOH, 1 technicien son plateau, 2 personnes pour le déchargement et rechargement du Backline .

Les retours sont gérés de la façade (wedges + Sides) avec l'IPAD. Présence des 2 techniciens requise pendant la balance ET le concert.

FOH: Système de diffusion stéréo professionnel, accroché, adapté à la jauge: Têtes + Subs (Adamson/ L.Acoustics/DnB...) homogène permettant un niveau de pression de 98dB sur toute l'audience. Il sera adjoint de fronts fills si la configuration le nécessite. Processing accessible. Subs cardioïdes appréciés pour minimiser le grave au plateau.

MIXING DESK: Console numérique type CL5, DM7, Avantis, Dlive, Pro2...située dans l'axe scène. Stage Rack 32 in 16 OUT Minimum. Privilégier une sortie MIX L/R en AES si possible.

IPAD + routeur Wifi au plateau apprécié.

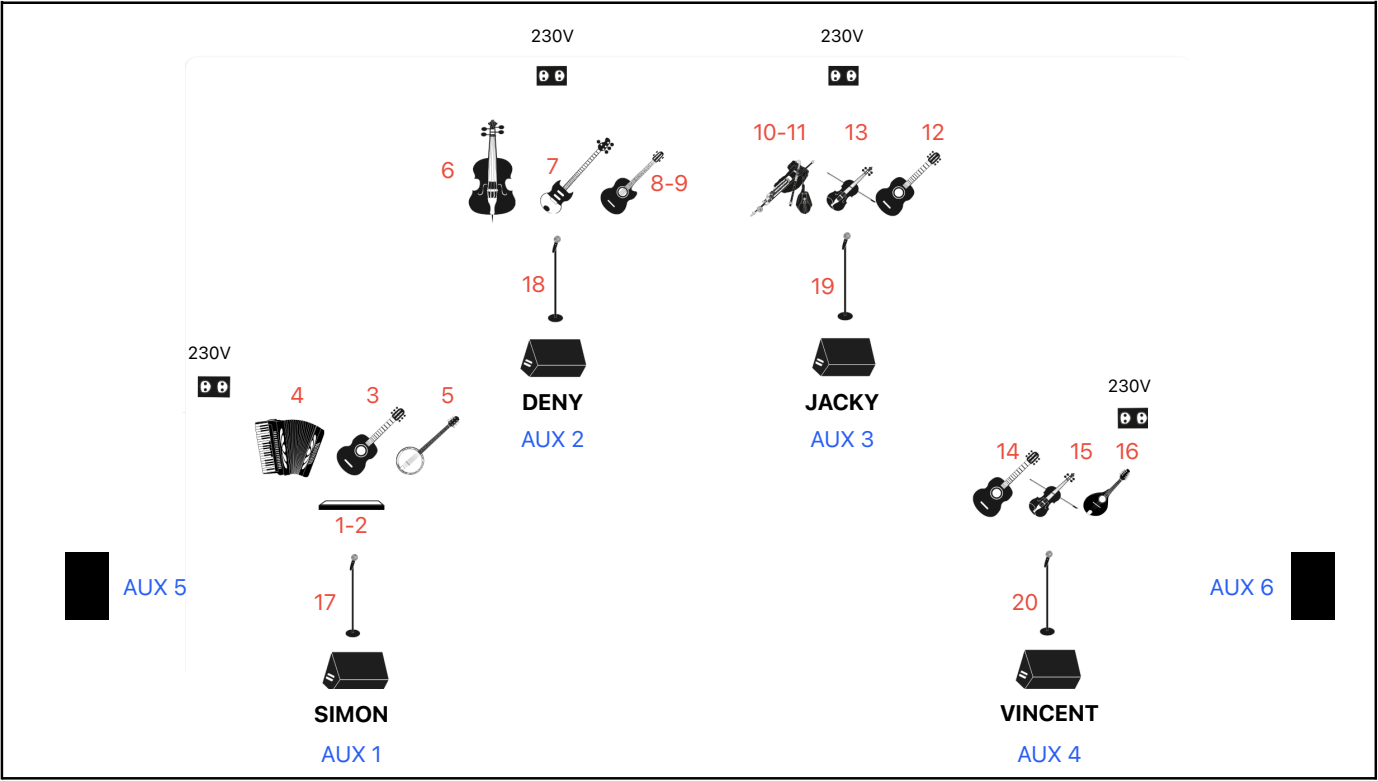
1 micro Talkback + inter on/off.

MONITOR: 2 SIDES identiques sur pieds, sur 2 circuits (AUX 5-6).

4 WEDGES identiques 12" ou 15" Coaxiaux.

Merci de me faire parvenir les informations suivantes: géométrie du lieu, jauge, type et dimensions de la scène, liste du matériel. Plans d'implantation, plans d'accès au site, coordonnées de l'équipe technique. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question.

NOR'MAD



PATCH INPUTS

1	Pied Lo	XLR	6	Contre Basse	DI	11	Pipe	E604	16	Mando	DI
2	Pied Kick	XLR	7	Basse	DI	12	Guitare J	XLR	17	Voix Simon	Beta 58
3	Guitare	XLR	8	6 Cordes	DI	13	Violon J	XLR	18	Voix Deny	Beta 58
4	Accordéon	DI	9	12 Cordes	XLR	14	Guitare V	XLR	19	Voix Jacky	Beta 58
5	Banjo	XLR	10	Drone	XLR	15	Violon V	XLR	20	Voix Vincent	Beta 58

PATCH OUTPUTS

1	AUX 1	Simon	X12
2	AUX 2	Deny	X12
3	AUX 3	Jacky	X12
4	AUX 4	Vincent	X12
5	AUX 5	SIDE J	En fonction des dimensions de la scène
6	AUX 6	SIDE C	