

Soufflant Manchot

folk transatlantique

Philippe Géhanne, alias Soufflant Manchot, et son complice Xavier Marie, explorent les traditions des îles britanniques et du sud des Etats-Unis. Ensemble, ils proposent un set acoustique gorgé de références folk bigarrées, et c'est tout un monde de musique populaire transatlantique qui s'agite au sein de leur répertoire coloré et fédérateur.

En jouant avec les codes, le duo tisse des liens entre la tradition européenne et le country blues américain. Il adapte, détourne et compose. Le banjo et l'harmonica dialoguent autour de mélodies issues d'Irlande, de Louisiane et des montagnes des Appalaches, puis les instruments laissent la place à la voix au long d'une collection de chansons populaires, en français et en anglais, glanées à chaque escale d'un cargo voguant de Cherbourg à Boston, puis de la Nouvelle-Orléans à Dublin.

Libre et sincère, la musique de Soufflant Manchot évoque l'aventure et le voyage. Chaque prestation du duo donne lieu à un joli moment d'échange, et transpire d'une énergie qui trahit le passé de rockeur des deux musiciens.

Philippe Géhanne : chant, guitare, harmonicas en tous genres

Xavier Marie : banjo, chœurs